

Forum Mondiale dei Giovani

Diritto di Dialogo

Il Forum Mondiale dei Giovani “Diritto di Dialogo”

- ✚ nasce nel contesto e dal network organizzativo del Concorso Internazionale di Poesia Castello di Duino- Poesia e Solidarietà Linguaggio dei Popoli, che ha ormai coinvolto circa 3000 giovani da 90 paesi del mondo.
- ✚ nasce dalla volontà di affermare il “diritto di dialogo” come “diritto fondamentale”
- ✚ persegue lo scopo di promuovere come essenziale condizione del diritto di dialogo l’incontro fra esperienze diverse su temi ad ampio raggio (coinvolgendo pertanto i diversi ambiti di esperienza culturale dei partecipanti, dalla letteratura alle espressioni artistiche all’impegno sociale e nel volontariato) con l’obiettivo di moltiplicare gli spunti di riflessione e di potenziare la capacità di confrontarsi con le differenze, le difficoltà, la complessità.
- ✚ accoglie e valorizza i diversi livelli di elaborazione dei problemi secondo le età e le diversità (nella formazione e nei patrimoni culturali di provenienza)
- ✚ si rivolge ai giovani e al loro consapevole riconoscersi come soggetti responsabili e classe dirigente di un vicino futuro
- ✚ si rivolge ai giovani come interlocutori privilegiati per la costituzione di modelli culturali solidali e aperti
- ✚ intende potenziare la consapevolezza che il dialogo è intersoggettivo, interculturale, intergenerazionale.

Il Forum è aperto ad associazioni, club, gruppi artistici e culturali giovanili o attenti alle problematiche giovanili, a tutti coloro che operano nel sociale e nel volontariato..

In generale la fascia di età dei partecipanti va dai 18 ai 35 anni, ma eccezioni motivate sono accolte.

Un pubblico di educatori e di adulti, familiari o insegnanti, è particolarmente invogliato a raccogliere motivi di riflessione e di elaborazione delle esigenze, contraddizioni, speranze, disillusioni ma anche proposte e analisi e nobili ingenuità che emergono dalla voce dei giovani protagonisti.

Il Forum, che si ripete ogni anno, intende porsi come piattaforma per costituire un osservatorio permanente sulla cultura giovanile, a livello del locale, nelle singole realtà, e nelle sue dimensioni di sfera pubblica internazionale. In questo senso esso è affiancato da altre attività che investono la creatività e la comunicazione.

Forum Mondiale dei Giovani “Diritto di Dialogo”

II Edizione

“Quale futuro? Ne discutono giovani di tutto il mondo riflettendo su cultura, società, arte, solidarietà”

Luogo e data

La seconda Edizione del Forum si svolge a Trieste nei giorni 2-4 ottobre 2009 (nella Scuola Superiore di Lingue per Interpreti e Traduttori).

Tematiche

Il dibattito si snoderà attraverso 4 sezioni:

- Percezioni del futuro

Quali orizzonti di esperienza determinano il senso del futuro in età giovane?

Come viene elaborata nell’età del cambiamento e della formazione la relazione fra il “prima” (la storia, la tradizione, l’esperienza di cui sono portatori gli anziani, il giudizio o il pregiudizio) e il “poi” rappresentato dal concreto presente di ciascun individuo?.

Ne parlano giovani **delegati di Albania, Repubblica Ceca, Romania, Bosnia, Polonia.**

- Immaginazioni e costruzioni del futuro

Come viene vissuto il rapporto fra creatività, responsabilità e progettualità?

Giovani **delegati da Croazia, Brasile; Ungheria; Serbia; Slovenia, Russia, Grecia, Germania**

- Solidarietà e futuro/ Solidarietà è futuro

Pensare la solidarietà come motore del processo sociale/oltre la sussidiarietà.

Giovani **delegati da Italia, Olanda, Repubblica democratica del Congo, Polonia, Serbia, Spagna**

- Esperienze

Testimonianze portate dai delegati e dal pubblico

In particolare racconti di un delegato dalla Siria e letture di testimonianze da Goma (repubblica democratica del Congo) ; testimonianze raccolte dal giovane Guelord Bahati Mbaenda, già partecipante al I forum, durante i recenti scontri in Congo.

Iniziative collaterali

Contestualmente al Forum si svolgeranno letture, concerti, performance per dare libero spazio alla creatività e al dialogo informale.

Inoltre sarà allestita **una mostra di scatti inviati da giovani poeti di tutto il mondo commentati dai loro stessi versi**, costruita intorno a due percorsi poetici:

1. voci/silenzio
2. cammini

La **mostra ha lo scopo di riportare l'immagine alla parola**, considerata come il momento più vero del riscatto e della conoscenza nel mondo contemporaneo.

Il Forum vede la collaborazione attiva di:

Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli (responsabile Dottoressa Gabriella Cecotti) (Codroipo Pordenone)

Collegio del Mondo Unito di Duino

Progetto Scuola: Oggi, domani-responsabilità civili, sociali ed umane delle nuove generazioni (Studenti ed insegnanti del Liceo psicopedagogico Carducci) (Responsabile Prof. Clara Lenuzza)

Progetto: Linguaggio e comunicazione, Liceo Psicopedagogico Carducci (Responsabile Prof. Giulio Micheli)

Corpo consolare di Trieste

Università di Trieste

Esperienze dall'Europa: Associazione AEGEE sezione di Trieste.

Altri istituti Scuola Secondarie di Secondo Grado della Provincia di Trieste: Liceo scientifico Oberdan (responsabile Prof. Paolo Banova) e Opera villaggio del Fanciullo di Opicina.

Gli atti del Forum verranno pubblicati in edizione bilingue e diffusi ampiamente per diventare piattaforma di discussione e parte di un ostruendo Osservatorio Permanente sulla Cultura Giovanile.

Forum Mondiale dei Giovani "Diritto di Dialogo"

I Edizione

Associazionismo culturale e Nuova Solidarietà

La prima edizione si è svolta tra il 26 e il 28 settembre 2008.

Hanno partecipato circa 50 delegati di cui 20 provenienti da Albania, Repubblica Ceca, Sud Africa, Romania, Bosnia, Serbia, Croazia, Ungheria, Russia, Francia, Germania; altri delegati provenivano da varie città italiane. Inoltre sono stati inviati interventi da Nigeria, Cina, Repubblica popolare del Congo.

I giovani erano studenti, ricercatori, impegnati nel giornalismo giovanile, disabili particolarmente attivi nell'associazionismo della disabilità.

Il dibattito si è snodato attraverso 4 sezioni:

- Poesia e Speranza
- Il Dialogo: una urgente necessità
- Per una “conversazione” umana
- Esperienze

Gli atti del Forum sono in pubblicazione in edizione bilingue (italiana ed inglese) per accrescerne la fruibilità e la diffusione.

Il libro verrà quindi distribuito per diventare oggetto di ulteriore discussione e dibattito:

- Tra tutti i partecipanti al Forum, i quali nei loro paesi e città di provenienza si faranno animatori della riflessione.
- Nelle scuole (di Trieste e provincia e in alcune realtà della regione) dove verranno posti alla discussione dei colleghi docenti e delle famiglie.
- Nel circuito del Progetto integrato di Cultura del Medio Friuli e progettazione comunitaria (che fa capo al comune di Codroipo)
- Nelle associazioni che aderiscono al “Forum Giovani Provinciale” della provincia di Trieste
- Verrà poi reso disponibile presso tutte le associazioni che ne faranno richiesta.

Il Forum ha avuto una straordinaria forza di “dissemination” al punto che attività animate dallo stesso spirito sostenute dalla Associazione “Poesia e Solidarietà” hanno animato in tutto il mondo una “Giornata Internazionale di Poesia e Solidarietà” in occasione della Giornata Mondiale della Poesia proclamata dall'UNESCO